

## Cadeautje

### Zomaar

Niet gemaakt  
maar gekregen,

niet ontdekt  
maar onthuld.

Zomaar  
op je weg gekomen,

zomaar  
met je meegelopen,

wonder  
boven wonder

zomaar  
een vriend  
een vriendin.

*Hans Bouma (Uit 'Vriendschap is geluk hebben')*

Woorden, daar kan ik intens van genieten.

Zoals deze van dichter Hans Bouma. In vijftientig - zorgvuldig gekozen en gewogen - woorden laat hij me beleven wat iemand tot een vriend, een vriendin maakt.

Wow! Zo mooi. Zomaar.

### Dicht-kunst

Poëzie heet niet voor niets ook wel dicht-kunst. Een kunstige vorm om met taal een esthetisch effect te bereiken. Door die vorm en de klank en de betekenis van woorden op een bijzondere manier te combineren. Zo'n speciale woordcombinatie kan je roerend raken, tot tranen toe.

Het kunstige effect kan ook humoristisch zijn. Ik denk dan bijvoorbeeld aan de tijdloos mooie dierenversjes van Kees Stip, die hij vanaf 1953 twaalf jaar lang voor de Volkskrant schreef onder de naam Trijntje Fop. Ik heb ze alle zeshonderdvijftien bij elkaar in Het Grote Beestenboek. Hierbij zomaar een ervan:

### Op een draak

Te Rotterdam zat op de Blaak  
een dikke diepbedroefde draak.  
Een kapelaan die juist passeerde  
vroeg piëteitvol wat hem deerde,  
waarop de draak mismoedig zei:  
'Men steekt voortdurend mij met mij.'

*Uit 'Het Grote Beestenboek. De beste Trijntje Fops aller tijden'*

Dichtwoorden worden verder vaak gebruikt om een idee, mening of mijmering vorm te geven. Zoals Remco Campert, over Verzet (1969):

### Verzet begint niet met grote woorden

maar met kleine daden  
zoals storm met zacht geritsel in de tuin  
of de kat die de kolder in zijn kop krijgt

zoals brede rivieren  
met een kleine bron  
verscholen in het woud

zoals een vuurzee  
met dezelfde lucifer  
die een sigaret aansteekt

zoals liefde met een blik  
een aanraking iets dat je opvalt in een stem

jezelf een vraag stellen  
daarmee begint verzet

en dan die vraag aan een ander stellen

Of om een gebeurtenis op te luisteren of aan te halen.

Zoals door duizenden periodieke Sinterklaas dichters (*ben ook dit jaar weer in Oss aangeland, heb zojuist een onderhoudsvrije cactus in je schoen gepland, ...*) En sinds 2000 ook door de Dichter des Vaderlands.

Op de dag na het overlijden van Gerrit Komrij (1944 - 2012) schreef Dichter des Vaderlands Ramsey Nasr zijn ode '[Voor Gerrit](#)'. Komrij was van 2000 t/m 2004 de eerste Dichter des Vaderlands.

[Voor de camera's droeg Nasr het indrukwekkende lofdicht aan zijn voorganger zelf voor.](#)

### Proza-woorden

Genieten van woorden beperkt zich wat mij betreft niet tot poëzie. Ook de 'architectuur van woorden' die een proza-auteur gebruikt om zijn verhaal te vertellen, kan mij een wow-gevoel geven. Prachtig vind ik het te ervaren dat de woorden echt passen bij de inhoud. Dat ze zo gekozen zijn dat ze het verhaal in beeld brengen. Onlangs heb ik 'Het kleine meisje van meneer Linh' van Philippe Claudel nog eens gelezen. En - net als bij de eerste keer - heb ik bewust niet meer dan zo'n tien pagina's per dag gelezen. Om maximaal te genieten van de sfeer die Claudel schildert. Een sfeer die het verhaal van twee vrienden die elkaars taal niet spreken zo sterk maakt.

### Cadeautje

Omdat ik graag met u deel, dat je van woorden een wow-gevoel kunt krijgen, heb ik een kaart laten maken, met woorden van mij en grafisch vormgegeven door [Studio Zapp](#).

# Woorden Genieten

Woorden verbeelden  
Beeldend verwoorden  
Vormenverhaal  
Om te beleven  
Te verwonderen  
Van te genieten

Ik vind 'em super mooi geworden 😊. Met dank aan Yann!

U ook?

[Mail me even uw adres, en ik stuur u mijn woorden-kaart.](#)

Tuurlijk helemaal gratis!  
Mijn cadeautje,  
zomaar,  
voor u!