

De Friese dichter Tsead Bruinja was dit jaar een van de drie genomineerde dichters voor de Ida Gerhardt Poëzieprijs 2012. Bruinja was genomineerd met zijn bundel Overwoekerd.

Op 16 maart is deze tweejarige Nederlandse literatuurprijs [uitgereikt aan Henk van der Waal, met 'Zelf worden'](#).

Graag wil ik een prachtig gedicht met u delen uit Bruinja's genomineerde bundel 'Overwoekerd': voor de kat.



voor de kat

de wereld staat in brand en ik speel viool

met wat men in mijn hoed smijt
financier ik de fabriek
die violen maakt

de wereld staat in brand en ik speel viool

ik geef je geen roosje mijn roosje
ik geef je een viooltje mijn viool
want de wereld staat in brand

de wereld staat in brand en ik speel viool

ik plant geen bloem
in de loop van je geweer
ik geef je een viool

de wereld staat in brand en ik speel viool

ik bak de viool
ik frituur de viool
ik flambeer de viool

de viool staat in brand en ik speel viool

Toen ik Tsead Bruinja vroeg wat er aan zijn 'voor de kat' voorafging, vertelde hij me: "In 2009 verschenen de bloemlezing 'ik ben een bijl' van Erik Jan Harmens en het begeleidende ['Manifest voor een riskante literatuur'](#) van Harmens en Ilja Pfeiffer. In het manifest werd op retorische wijze gepleit voor een bepaald soort gedichten, 'gedichten over bijlen'. Ik ergerde me aan het spierballenvertoon en schreef vervolgens mijn gedicht.

Natuurlijk gaat het over het leed in de wereld en wat kunst daaraan en daarmee kan doen. Maar het is ook een reactie op het schreeuwerige 'bevel' van Harmens en Pfeijffer, die ik overigens beide met plezier lees. Daarnaast is mijn gedicht een spel met de uitdrukking 'voor de kat z'n viool' (en 'voor de kat zijn kut')."
maart 2012

<http://www.tseadbruinja.nl/>